

MARIE-LOUISE NÉZEYS

Musicienne

Pianiste Concertiste
Accompagnement chanteurs lyriques
Musiques actuelles :
accompagnement, arrangements, compositions

Comédienne

1,63m
30 /35 ans
yeux : marron-vert
cheveux : châtain



Pianiste Concertiste

Récitals de piano et musique de chambre en France et en Europe - liste non exhaustive

Paris, Mairie du 5e, Salle Cortot, Auditorium des Halles, UNESCO
Paris, Conservatoire du 5e : concert pour Médecins du monde
Boulogne-Billancourt, Auditorium, Salle d'Art Lyrique
Maisons-Laffitte, Ancienne Eglise, Salle Malesherbes, Salle Montesquieu
Saint-Germain, Le Château du Val
Gennevilliers, Salle Edgar Varèse, Salle des Fêtes
Argenteuil, Festival Musiques d'Aujourd'hui
Dieppe, Le printemps des poètes
Les Arcs, Festival de musique de chambre
Nice, Grammont, Château-Gaillard
Siena Italie, Accademia Musicale Chigiana
Sinalunga, Teatro Comunale Ciro Pinsutti
Prato, Florence
Madrid Espagne, Festival International Steinway, Centro Cultural de la Villa
Santorin Grèce
Genève Suisse, Auditoire Calvin

Spectacles Musicaux

2007 - Mozart en français au théâtre du Tambour Royal mise en scène Antoine Schoumsky
(pianiste et comédienne)
2002-2007 - Le Récit-Récital Spectacle Musical de Jean-Louis Bauer et Marie-Louise Nézeys
(pianiste et comédienne)
2005 - Marie-Jaell Le chemin qui avance, mise en scène Martine Reinbold
(pianiste et comédienne)
2000 - L'Indien en smoking, spectacle sur Villa-Lobos de Frédéric Pagès
(pianiste, comédienne et danseuse)
1998 - La lune n'a jamais froid aux pieds, Opéra Magnétique de Michel Zbar et Antoine Campo
Théâtre Berthelot à Montreuil (comédienne)

Théâtre

2004 - Les Célèbres Feydeau-Bourvil Studio-Théâtre d'Asnières mise en scène Christina Fabiani
(rôle de l'apprentie)
2004 - Adaptation de L'Etranger de D'Albert Camus, Sinalunga, Italie, mise en scène Lorenzo Bartoli
(voix off)
2001 - Dans la solitude des champs de coton de Bernard.Marie.Koltès, mise en scène Antoine Campo
2000 - Œdipe à Colonne de Sophocle, mise en scène Antoine Campo (rôle d'Antigone)
2000 - La mouette d'Anton Tchekov,,Ange Magnetic Theatre (rôle de Nina)
1999 - la Novice et la Vertu, Maison de l'Acteur de Montrouge, mise en scène Antoine Campo
1988 - La guerre de Troie n'aura pas lieu de Jean Giraudoux. Comédie Française, mise en scène
Raymond Gérôme (rôle de la petite Polixène)

Court Métrage

2008 - La décence danse de Christophe Nançoz
2004 - Né un 24 décembre de Nathalie Gaiffe (rôle de Magda)
1999 - Sang-Timent de Natalie Aussant (1er rôle)

1999 - Noctambule d'Olivier Montiège (rôle de la jeune fille)

1998 - Sans importance d'Alexandre Pavin, sélectionné au Festival de Larissa, Grèce (1er rôle)

Télévision

1999 - On n'est pas couché, sitcom (rôle de Claire) 4 épisodes

1998 - Publicité Mac Donald

Ecriture

2002 - Ecriture, conception et création du Récit-Récital-La Galaxie 13 en collaboration avec Jean-Louis Bauer

Composition

2007 - Compositions et arrangement de chansons pour J'ai un problème de Géraldine Dabat

2008 - Musique pour le film HS de Christophe Nançoz

Formation

Concours et Examens

2005 - Admission au concours du CNFPT d'Assistant Spécialisé d'Enseignement Artistique (Piano)

2001 - Médaille d'or de Musique de Chambre au CNR de Boulogne Billancourt
(Formation deux pianos) dans la classe d'André Cauvin

2000 - Obtention du D.E. de piano

1996 - Licence de Musicologie (Université Paris-Sorbonne)

Obtention du diplôme d'enseignement du piano à l'Unanimité à l'Ecole Normale de Musique de Paris

Diplôme d'analyse de Musique Ancienne à L'ENM de Paris – Mention TB

Diplôme d'Histoire de la Pédagogie du Piano à l'ENM – Mention TB

1995 - 3eme Médaille au Concours International de Brest

1995 - Diplôme de Piano au Conservatoire Supérieur de Paris (CNR) dans la classe d'Olivier Gardon

1992 - Prix Steinway

1991 - Premier Prix avec félicitations du Jury à l'Unanimité au concours centralisés de Piano de la Ville de Paris (Classe de Victoria Melki)

Attestations et Certificats de Stages

Musique

2007 - Histoire et esthétique des musiques actuelles avec Gaby Bisien

2006 - Initiation à la méthode Alexander (CNFPT)

2006 - Initiation à la méthode Feldenkreis avec Nicole Lantier

2005 - Stage de formation à l'improvisation avec Laurent Colombani

2003-2005 - Perfectionnement avec Monique Deschaussées

2004 - ARIAM Musique Contemporaine avec Martine Joste

1997 - Master Class avec Tatiana Zelikman

1992 - Nice avec Bruno Rigutto

1992 - Sienna avec Paul Badura-Skoda

1991 - Seminario Didattico Strumentale . L'œuvre de J.S.Bach

Art dramatique

1998 - Stage Strasberg- Actor-Studio avec Antoine Campo

1998-2000 - Formation D'Acteur au Studio Ange Magnétic Théâtre

2000 - Stage avec Marcel Marceau Spineto Italie

Autres

- Langues italien courant, anglais lu/parlé, espagnol notions

- 15 ans de danse classique

- Licence de musicologie Université Paris-Sorbonne

- Diplôme d'Etat de piano

- Enseignement piano et musique d'ensembles au Conservatoire de Maisons-Laffitte

- Modèle vivant pour ateliers de peintres et photographes